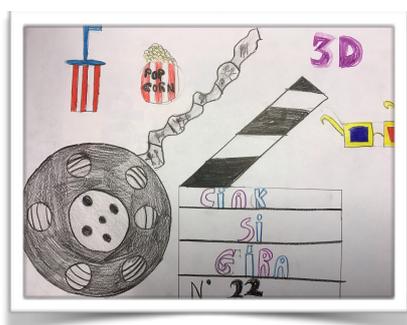


Ciak...insieme



Progetto di cineforum della scuola primaria
"G.Rodari"

Da Dicembre 2018 è iniziata per gli alunni della scuola primaria G.Rodari la visione mensile di films seguiti da attività di laboratorio per stimolare e potenziare le attitudini creative di ogni alunno.



...Ciak...si
comincia :

LA FRECCIA AZZURRA

Gli alunni delle classi prime e seconde , come primo incontro con il cinema a scuola , hanno assistito alla visione del film " La freccia azzurra" tratto dall'omonimo libro per ragazzi dello scrittore Gianni RODARI



Il progetto nasce dall'esigenza di avvicinare gli alunni ad una forma particolare di espressione artistica qual è il cinema, considerando che spesso i nostri bambini "consumano" le immagini senza disporre di elementi per la riflessione. Attraverso le attività di approfondimento, s'intende sviluppare nei bambini la capacità di esprimere il mondo delle proprie emozioni , e dei propri sentimenti avvicinandoli alle grandi tematiche del vivere insieme.

IL GRINCH



Le classi quarte e quinte , prima delle vacanze natalizie , si sono imbattuti con il bizzarro personaggio de "IL GRINCH" e con l'occasione abbiamo potuto riflettere su ciò che è il vero spirito di Natale tra risate e momenti commoventi.

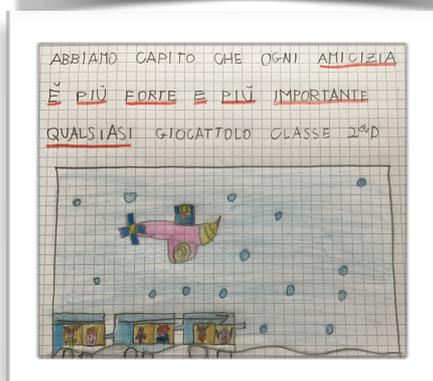




“ Mi è piaciuta la statua e i giocattoli che si muovevano: non me l'aspettavo!”
(Alunno di prima classe - LA FRECCIA AZZURRA-)



“Il capitano Mezzabarba che navigava nel lavandino pieno d'acqua mi è piaciuto molto”
(Alunno di prima classe - LA FRECCIA AZZURRA-)



Le nostre riflessioni...
...
e i nostri lavori.



Dicono del ...GRINCH (alunni classe 4 D)

“...IL TRUCCO DEL GRINCH SEMBRAVA VERO, E ANCHE JIM CARREY È STATO BRAVISSIMO A RECITARE LA PARTE DEL PROTAGONISTA PRINCIPALE...”

“...QUESTO FILM MI HA SORPESO QUANDO IL GRINCH È DIVENTATO BUONO E IL CUORE GLI È DIVENTATO DI NUOVO GRANDE E HA DETTO AL CANE- TI VOGLIO BENE-...”

IL PRIMO PIANO NEI FILM

Nei film, nella televisione e nella fotografia, UN PRIMO PIANO è un'inquadratura che stringe su una persona o su un oggetto in particolare.

I primi piani vengono usati soprattutto per risaltare le emozioni o mettere in evidenza dei dettagli che, da lontano, non potrebbe vedersi.

Nel disegno accanto il PRIMO PIANO del protagonista, tratto dal film "IL GRINCH" (attore Jim Carrey).

